CINETECA BOLOGNA

Edizioni Cineteca di Bologna

Catalogo 2017

CINETECA BOLOGNA

Cultura è Bologna

Comune di Bologna

INSTITUT LUMIÈRE

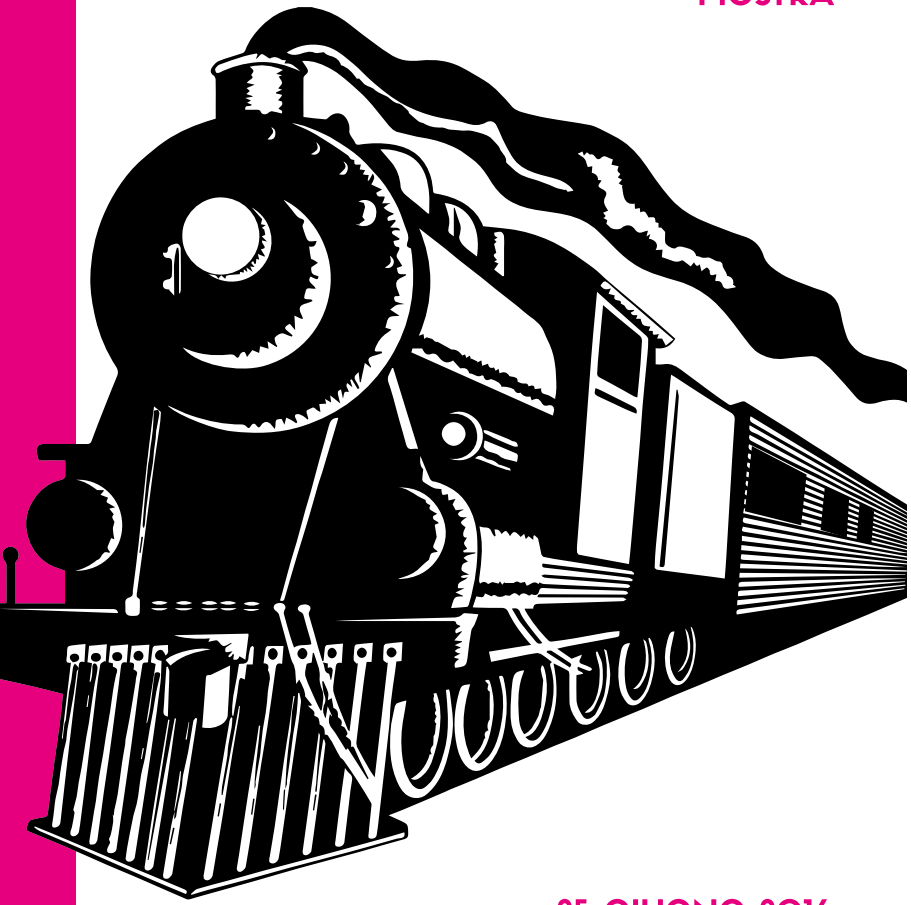
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

CINEMATEK

LUMIÈRE!

L'INVENZIONE DEL CINEMATOGRAFO

MOSTRA



25 GIUGNO 2016
26 FEBBRAIO 2017

SOTTOPASSO DI PIAZZA RE ENZO
BOLOGNA

INDICE

Chaplin	4
Pasolini	8
Dvd con booklet	11
Libri con Dvd	24
Libri	26
Bologna	34

CHAPLIN

Charlie Chaplin
THE FREAK

NOVITÀ

Sul finire del 1967, Chaplin si dedica alla stesura di quello che immagina essere il suo film testamento: *The Freak*, la storia di una misteriosa creatura alata, personaggio pensato per la figlia Victoria. Ne riscrive la sceneggiatura per oltre dieci anni, fino alla morte. I materiali rimangono blindati per quasi mezzo secolo alimentando una vera mitologia attorno al film. Per la prima volta gli eredi Chaplin acconsentono alla pubblicazione integrale della sceneggiatura in un volume che svela finalmente tutti i segreti di questo grande film incompiuto.

Libro
Uscita: autunno 2017

9 788899 196271

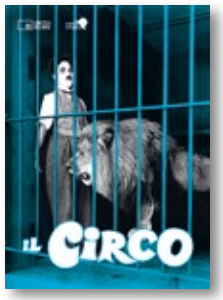
Charlie Chaplin
THE KID – IL MONELLO

NOVITÀ

Uno scrigno dove potrete scoprire: come Chaplin, con *Il monello*, passò al lungometraggio; come il soggettista e sceneggiatore segreto del film sia stato Charles Dickens con *Oliver Twist*; come Jackie Coogan non sia stato il primo bambino del cinema perché il cinema è per natura, fin dalle origini, infantile; come Chaplin girò un film eterno che, per la prima volta, faceva ridere e piangere gli spettatori di tutto il mondo. Nuova versione restaurata, alla corretta velocità di 21 fps e con le musiche di Chaplin adattate, riorchestrate e dirette da Timothy Brock.

2 DVD con booklet
61'; pp. 76
Euro 18,00
Collana Chaplin Ritrovato

9 788899 196073



Charlie Chaplin
IL CIRCO

NOVITÀ

Charlot alle prese con il circo e le sue attrazioni, fonte inesauribile di comicità. Ultimo film completamente muto di Chaplin, *Il circo* è anche il primo scritto 'a parole'. Chaplin abbandona il semplice esercizio recitativo e l'improvvisazione delle gag in favore della scrittura, formula soluzioni narrative per poi scartarle, riscrive e corregge fino a raggiungere la sua idea di perfezione.

2 DVD con booklet
Collana Chaplin Ritrovato
Uscita: autunno 2017

9 788899 196387

Charlie Chaplin
LUCI DELLA CITTÀ

Chaplin si affaccia agli anni Trenta realizzando un film muto e sonoro (senza parole, ma con musica ed effetti), mentre da due anni a Hollywood impazza ormai il film parlato. Storia di un amore puro, che ha sullo sfondo una metropoli con i suoi conflitti di classe, *Luci della città* è il film che proietta nell'eternità il genio comico e tragico di Chaplin e una delle opere d'arte imprescindibili del Novecento. Il doppio Dvd presenta il capolavoro nella nuova versione restaurata.

2 DVD con booklet
83'; pp. 72
Euro 18,00
Collana Chaplin Ritrovato

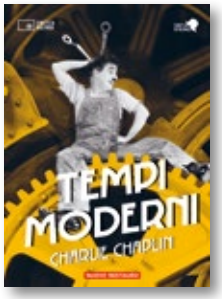
9 788899 196202

Charlie Chaplin
IL GRANDE DITTATORE

Nella nuova versione restaurata, uno dei più grandi capolavori pacifisti del cinema mondiale, con il quale Charlie Chaplin 'dichiara guerra' attraverso il grande schermo a tutte le dittature. *Il grande dittatore* è la storia dello scambio di persona tra un umile barbiere ebreo e uno spietato tiranno ispirato nientemeno che ad Adolf Hitler. Il film, ideato da Charlie Chaplin prima dello scoppio del conflitto mondiale, ma presentato a New York nell'ottobre del 1940, è anche il primo film parlato del regista.

2 DVD con booklet
126'; pp. 72
Euro 18,00
Collana Chaplin Ritrovato

9 788899 196233



Charlie Chaplin
TEMPI MODERNI

In edizione restaurata, il primo capolavoro della maturità di Charlie Chaplin. Charlot che avvita bulloni in accelerazione convulsa, Charlot a cavalcioni di giganteschi ingranaggi; alienato, disoccupato, sfruttato, anche innamorato e infine sulla strada verso un futuro incerto, ma non più solitario. *Tempi moderni* è uno dei vertici dell'arte di Chaplin e uno dei suoi film più amati, divenuto negli anni uno dei film-faro della storia del cinema.

2 DVD con booklet
83'; pp. 68
Euro 18,00
Collana Chaplin Ritrovato

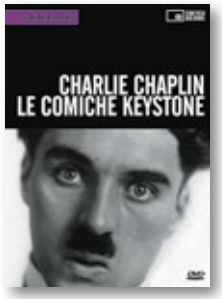
9 788895 862934

Charles Chaplin, FOOTLIGHTS
con IL MONDO DI LIMELIGHT di David Robinson

Prima di essere uno dei grandi film della maturità di Charlie Chaplin, *Luci della ribalta* (*Limelight*) vide la luce in forma di romanzo: *Footlights*, rimasto inedito per oltre sessant'anni, colpisce per la vividezza dello stile, l'equilibrio narrativo e il respiro dickensiano di descrizioni e caratteri. David Robinson, biografo e più eminente studioso chapliniano, nel suo ricco e affascinante *Il mondo di Limelight*, conduce il lettore alla piena comprensione di questo 'romanzo ritrovato'.

Libro
pp. 224
Euro 29,00

9 788895 862880

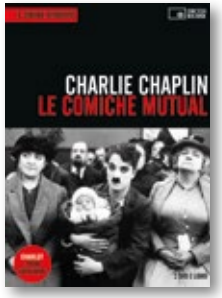


Charlie Chaplin
LE COMICHE KEYSTONE
a cura di Cecilia Cenciarelli

Le origini di Charlot: i primi 35 film di Charlie Chaplin, realizzati per la Keystone Company tra il 2 febbraio e il 7 dicembre 1914, in un nuovo restauro internazionale che ne recupera tutta la dirompente forza comica. Un solo anno di vorticosa attività, un personaggio che poco alla volta s'appropria del proprio abito, un cineasta che conquista il suo posto davanti e dietro la macchina da presa.

4 DVD con booklet
524'; pp. 60
Euro 29,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788895 862590

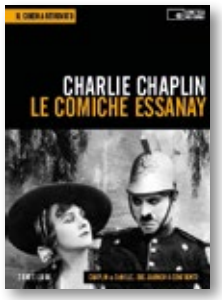


Charlie Chaplin
LE COMICHE MUTUAL
a cura di Cecilia Cenciarelli

Nella nuova edizione restaurata, i dodici film che Charlie Chaplin realizzò per la Mutual Film Corporation tra il 1916 e il 1917. Risate, pathos e osservazione sociale cominciano a fondersi secondo un magico accordo: la prima vera affermazione dell'irripetibile Chaplin *touch*. Ogni titolo di questa grande stagione Mutual è un emozionante passo d'avvicinamento ai capolavori della maturità e un film compiuto e irresistibile in sé.

2 DVD con booklet
303'; pp. 60
Euro 19,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788895 862774



Charlie Chaplin
LE COMICHE ESSANAY
a cura di Cecilia Cenciarelli

Si conclude la trilogia dedicata agli esordi di Charlie Chaplin con le quattordici comiche realizzate tra il 1915 e il 1916 per la Essanay, recuperate al termine di un lavoro di restauro delicato e complesso. Sono i cortometraggi nei quali Chaplin leviga le imperfezioni, sperimenta una gag dopo l'altra, irrobustisce la sagoma comica di Charlot. Tra questi, *Burlesque on Carmen*, la prima grande parodia della storia del cinema, ispirata alla *Carmen* di Cecil B. DeMille (presente negli extra).

2 DVD con booklet
347'; pp. 40
Euro 19,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788895 862873

PASOLINI

Pier Paolo Pasolini
MAMMA ROMA
a cura di Franco Zabagli

NOVITÀ

Il volume rievoca l'ideazione, la realizzazione e le vicissitudini censorie del film che nel 1962 segnò l'incontro fra Pier Paolo Pasolini e Anna Magnani, con rari documenti d'epoca, annotazioni e disegni inediti del poeta-regista. È il secondo volume della collana che esplora il laboratorio creativo di uno dei più grandi artisti italiani del Novecento, un progetto editoriale realizzato in collaborazione con Cinemazero di Pordenone.

Libro
Collana Pasolini, un cinema di poesia
Uscita: primavera 2017

9 788899 196356

Pier Paolo Pasolini
IL MIO CINEMA

280 pagine, oltre 200 immagini provenienti dagli archivi personali di Pier Paolo Pasolini, custoditi dalla cugina Graziella Chiarcossi, dal Fondo Pasolini voluto da Laura Betti, da collezioni pubbliche e private. E, per la prima volta, sono i testi di Pier Paolo Pasolini (articoli, poesie, saggi, canzoni) a raccontare tutti i suoi film e i progetti non realizzati. Con un'introduzione di Dante Ferretti.

Libro
pp. 280
Euro 29,00

9 788899 196134

SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA
un film di Pier Paolo Pasolini

A quarant'anni dalla morte del poeta-regista *Salò o le 120 giornate di Sodoma* rimane un capolavoro sulfureo e maledetto, che ancora oggi non ha perduto nulla della sua carica espressiva perturbante. Liberamente ispirato al romanzo incompiuto del marchese de Sade e ambientato negli anni della Repubblica Sociale, il film è una raffigurazione allucinata della degenerazione del potere. Il doppio Dvd propone l'ultimo film di Pasolini in versione integrale e restaurata, accompagnata da oltre due ore di preziosi filmati in gran parte inediti.

2 DVD con booklet
116'; pp. 64
Euro 19,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788899 196080

Pier Paolo Pasolini
ACCATTONE
a cura di Roberto Chiesi e Luciano De Giusti

Primo volume della nuova collana *Pasolini, un cinema di poesia*, è dedicato al 'laboratorio' di Accattone, film d'esordio del poeta-regista. Comprende il trattamento e appunti inediti dell'autore, le riproduzioni di alcuni disegni preparatori, la ricostruzione delle complesse vicende censorie e delle reazioni al film, interviste a Pasolini, le testimonianze dei collaboratori, testi critici di scrittori come Alberto Moravia e Carlo Levi e foto dai sopralluoghi e dal set.

Libro
pp. 252
Euro 20,00
Collana Pasolini, un cinema di poesia

9 788895 862972

OFFICINA PASOLINI

Il catalogo della mostra dedicata all'universo poetico, estetico e culturale di Pier Paolo Pasolini nel 40° anniversario della morte (MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, dicembre 2015-marzo 2016). Un itinerario che parte della formazione a Bologna del poeta-regista e ne attraversa l'intera vita e opera attraverso fotografie, dipinti e disegni, scritti originali, documenti.

Libro
pp. 72
Euro 10,00

9 788899 196172

Pier Paolo Pasolini
LA RABBIA

Un libro di immagini e testi per ricostruire la complessa avventura e rinnovare l'impressionante forza delle immagini del 'poema filmico' *La rabbia*, opera tra le più ispirate e originali di Pasolini. Uscito nel 1963, è l'invettiva di un poeta carico di ragioni politiche che ricostruisce lo spirito di un mondo "dominato dalla scontentezza e dalla paura", quello degli anni della Guerra fredda e oltre, fino alle soglie del boom.

Libro
pp. 220
Euro 24,00

9 788895 862118

L'ORIENTE DI PASOLINI
Il fiore delle Mille e una notte
nelle fotografie di Roberto Villa

In più di cinquanta immagini mai viste, la misteriosa tessitura degli scenari, dei volti, dei dettagli del *Fiore delle mille e una notte*, il film 'arabo' di Pier Paolo Pasolini. La riscoperta di un film, di un paesaggio e di un fotografo di talento, che condivise con la troupe alcune settimane sul set e che nei suoi scatti restituisce la magia visionaria del film.

Libro
pp. 120
Euro 12,00

9 788895 862446

DVD CON BOOKLET

DVD CON BOOKLET

Novità

Alain Resnais
HIROSHIMA MON AMOUR e NOTTE E NEBBIA

NOVITÀ

Due capolavori di Alain Resnais nelle nuove versioni restaurate. *Hiroshima mon amour*, il primo film da lui diretto e il primo sceneggiato da Marguerite Duras, è una delle opere che cambiano il corso della storia del cinema. Infrange la narrazione lineare, si abbandona al mistero della memoria, collettiva e privata, va dritto al cuore della condizione umana. *Notte e nebbia*, documentario girato nel 1955, è la più allucinante, vera e giusta testimonianza di quel che fu l'orrore dei campi di sterminio.

2 DVD
118'; pp. 64
Euro 19,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788895 862811

LA CORAZZATA POTËMKIN
Un film di Sergej M. Ejzenštejn

NOVITÀ

"La Potëmkin non è di quelle navi che si possano affondare con dei siluri. Ha levato l'ancora per sempre. Naviga. La sua scia contiene tutto" (Robert Desnos). Un film epocale, imprescindibile, che ha scritto la storia del cinema mondiale. In occasione del centenario della rivoluzione russa del 1917, torna in versione restaurata il capolavoro di Ejzenštejn, che nel 1925 celebrava la prima rivoluzione del 1905.

2 DVD
Collana Il Cinema Ritrovato
Uscita: autunno 2017

9 788899 196363

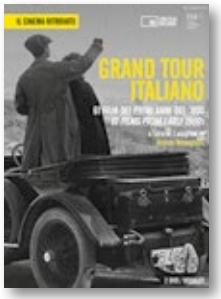
IL FUOCO DELLA REALTÀ
Il cinema di Pietro Marcello

NOVITÀ

Ha diretto solo quattro lungometraggi, oltre a vari corti, eppure Pietro Marcello (classe 1976) si è saputo costruire un percorso autoriale solido e di assoluta originalità nel panorama italiano contemporaneo, come attestano i riconoscimenti ottenuti in patria e all'estero. Il suo cinema sfugge a categorie, generi e definizioni; sperimenta un linguaggio poetico ma resta saldamente ancorato al reale. Per questo è stato paragonato a maestri come Pasolini, Fassbinder, Buñuel, Bresson.

2 DVD, 1 Blu-ray
Collana Documenti del presente
Uscita: primavera 2017

9 788899 196325



GRAND TOUR ITALIANO
61 film dei primi anni del '900
a cura di Andrea Meneghelli

NOVITÀ

Oltre un secolo fa, frotte di cineoperatori italiani e non attraversano l'Italia in lungo e in largo per filmare paesaggi, borghi, città, eventi, fabbriche, usi e costumi del nostro paese. Con questa raccolta di 61 film restaurati partiamo a bordo di una macchina che viaggia nello spazio e nel tempo. L'Italia come non l'abbiamo mai vista, sospesa tra Ottocento e modernità, nelle immagini antiche e rare che sono sopravvissute. Un Grand Tour che ci aiuta anche a capire meglio il paese di oggi.

2 DVD
289'; pp. 88
Euro 19,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788899 196240

IL TERZO UOMO
un film di Carol Reed

NOVITÀ

Noir di culto ambientato nella Vienna del secondo dopoguerra, è il film emblematico di un'Europa sconvolta dal conflitto mondiale. Regia di Carol Reed, sceneggiatura originale di Graham Greene, si avvale delle magistrali interpretazioni di Joseph Cotten, Alida Valli e, sopra tutti, Orson Welles, nel ruolo chiave del misterioso e ambiguo Harry Lime. Il magnifico bianco e nero espressionista rivive nella nuova versione restaurata da Studiocanal.

2 DVD
Collana Il Cinema Ritrovato
Uscita: autunno 2017

9 788899 196370

LUMIÈRE!
L'invenzione del Cinematografo

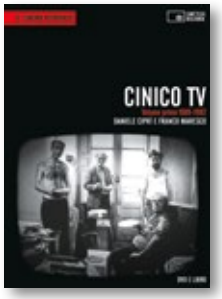
NOVITÀ

Nel 1895 i Lumière inventano il cinematografo, la macchina magica capace di riprendere il mondo. I loro operatori, inviati ai quattro angoli della terra, danno inizio alla più grande avventura della modernità: catturare la vita, interpretarla, raccontarla. 114 film realizzati tra il 1895 e il 1905, selezionati da Thierry Frémaux, vengono presentati per la prima volta nel nuovissimo restauro digitale in 4K. La bellezza luminosa e potente di queste vedute lascia ancora senza fiato. Con il commento italiano di Valerio Mastandrea.

2 DVD, 1 Blu-ray
93'; pp. 80
Euro 24,90
Collana Il Cinema Ritrovato

9 788899 196189

Il Cinema Ritrovato

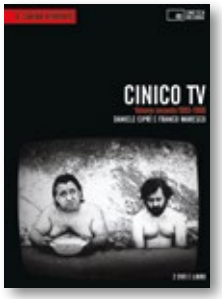


Daniele Ciprì e Franco Maresco
CINICO TV
volume primo 1989-1992

Per la prima volta in Dvd la serie di Raitre che ha rivoluzionato la televisione italiana. Ritorna lo sguardo abissale di Ciprì e Maresco su Palermo, l'Italia, l'umanità: comicità esilarante e cupa, terre desolate, personaggi troppo umani, il degrado e il sublime. Tra eredità pasoliniane e anticipazioni del nostro presente, l'invenzione di un linguaggio e l'invenzione di un mondo.

2 DVD
236'; pp. 68
Euro 19,90

9 788895 862361



Daniele Ciprì e Franco Maresco
CINICO TV
volume secondo 1993-1996

Secondo capitolo della mitica serie di Raitre. L'estetica di Ciprì e Maresco non cambia, restano il bianco e nero ricercato e cupo, resta quella Palermo di periferie colte come in un dopostoria o un fuoritempo, restano i personaggi che il pubblico, in quegli anni, aveva già imparato ad amare o aborrire. Mentre intorno il mondo sembra farsi più sordido e intollerabile e l'Italia assiste alla fine della sua 'prima repubblica'.

2 DVD
392'; pp. 64
Euro 19,90

9 788895 862521

Daniele Ciprì e Franco Maresco
CINICO TV
volume terzo 1998-2007

NOVITÀ

Cinico Tv, ultimo atto. Gli anni del cinema, dello scandalo e dell'entusiasmo critico, di *Totò che visse due volte* e *Il ritorno di Cagliostro*. Gli anni del ritorno in televisione con le venti puntate di *I migliori nani della nostra vita* e poi con *Ai confini della pietà*. In tre Dvd e in un libro, il punto definitivo sulla poetica di Ciprì e Maresco, il loro sguardo metafisico che sfida un'Italia sempre più umiliata e connivente e trafigge il cuore della condizione umana. Oltre undici ore di materiali cult e materiali inediti.

3 DVD
680'; pp. 96
Euro 20,90

9 788899 196004

CALIGARI
un film di Robert Wiene

Leggendario classico del muto e capostipite dell'espressionismo tedesco, *Caligari* è il film-incubo per eccellenza, uno dei pochissimi capaci di dare un volto alla paura. Il Dvd propone la versione più completa ad oggi esistente, restaurata dalla Murnau Stiftung. Due le tracce sonore: le musiche composte e dirette da Timothy Brock ed eseguite dalla Brussels Philharmonic e la colonna sonora elettroacustica degli Edison Studio. Tra gli extra, il successivo film di Wiene, *Genuine*, altro esempio di cinema espressionista.

2 DVD
77'; pp. 56
Euro 19,90

9 788899 196196

METROPOLIS
un film di Fritz Lang

Il capolavoro di Fritz Lang, una delle vette dell'arte muta. Il film di fantascienza più citato e imitato della storia del cinema e un'opera che è divenuta iconico manifesto della modernità. Dopo l'ultimo ritrovamento in Argentina di nuove sequenze del film, presentiamo finalmente in Dvd il restauro di *Metropolis* nella versione più completa oggi esistente. Con le musiche originali per orchestra composte da Gottfried Huppertz.

2 DVD
150'; pp. 56
Euro 19,90

9 788895 862965

Giuseppe Bertolucci
IL CINEMA, PROBABILMENTE

Giuseppe Bertolucci è stato regista nel senso più ampio e libero del termine, regista di cinema e teatro, di film narrativi, di documentari, di video teatrali. Il suo cinema è una forma nuova imbevuta di passione teatrale, un dialogo con gli autori di riferimento (Pasolini su tutti), un uso personale di formati e supporti, l'invenzione di una dialettica creativa con gli attori. Il cofanetto ripropone alcuni dei titoli più significativi della sua opera multiforme.

3 DVD
760'; pp. 128
Euro 22,00

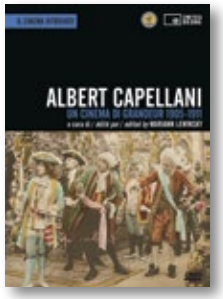
9 788895 862682

LES ENFANTS DU PARADIS
un film di Marcel Carné

Il film leggendario di Marcel Carné e Jacques Prévert in edizione integrale e restaurata. Tornano a nuova vita il mondo meraviglioso e scomparso della Parigi ottocentesca, il Boulevard du Crime con i suoi commedianti, ladri e poeti assassini, e una delle più fuggevoli e strazianti storie d'amore mai raccontate. Un luminoso film 'resistenziale' girato nel buio della Francia occupata, un classico francese diventato patrimonio dell'umanità.

3 DVD
189'; pp. 64
Euro 19,90

9 788895 862767



ALBERT CAPELLANI
Un cinema di grandeur
a cura di Mariann Lewinsky

Albert Capellani è stato uno dei più grandi e inventivi registi del cinema delle origini. Con i suoi drammi e i suoi film a suspense ha saputo annodare la modernità del cinema all'eredità del XIX secolo. Questo Dvd raccoglie dodici film, alcuni dei quali ritrovati e restaurati. Nel booklet (edizione trilingue italiano, francese e inglese) un'introduzione all'opera e schede sui singoli film.

150'; pp. 56
Euro 19,90

9 788895 862453

LABIRINTO FELLINI

Il labirinto creativo di Fellini indagato in una serie di rari filmati e documentari, per la prima volta riuniti in Dvd: *Block notes di un regista*, il primo film in cui Fellini si mette in scena sul set, *Fellini* di André Delvaux, una lunga e appassionante intervista, *Fellinikon* e *Ciao, Federico!* di Gideon Bachmann, sorprendenti viaggi nelle riprese del *Satyricon*, e molto altro.

2 DVD
340'; pp. 48
Euro 19,90

9 788895 862354

CENTO ANNI FA
ATTRICI COMICHE E SUFFRAGETTE 1910-1914
a cura di Mariann Lewinsky

La comicità è donna nella prima stagione aurea del cinema internazionale. Sedici comiche travolgenti, protagoniste Cunégonde, Mistinguett, Lea e Gigetta... Mentre nel mondo si affermano i movimenti per i diritti politici delle donne. Edizione bilingue italiano e inglese.

140'; pp. 54
Euro 19,90

9 788895 862002

LA VERITÀ SU BÉBÉ DONGE
un film di Henri Decoin

Tratto dal romanzo omonimo di Georges Simenon, questo film di Henri Decoin del 1952 è presentato nell'edizione integrale che recupera gli otto minuti di tagli apportati alla versione italiana. Un grande film da riscoprire, l'incrocio tra una cupa vicenda delittuosa e la verità nascosta di un matrimonio. Con Danielle Darrieux e Jean Gabin.

111'; pp. 56
Euro 14,90

9 788895 862620

Cinemalibero

IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO
un film di Alê Abreu

Un bambino parte alla ricerca del padre. Nella sua infanzia esplodono come fuochi d'artificio i colori della natura brasiliana, ma il mondo che scopre è fatto di degradate distese urbane, colori acidi di metropoli inquinata, nuovi misteriosi linguaggi. Mescolando tecniche d'animazione artigianali e coscienza critica Alê Abreu ha firmato il più innovativo film d'animazione degli ultimi anni, premiato in oltre quaranta festival di tutto il mondo e candidato all'Oscar nel 2016. Nel booklet, un percorso didattico e schede-gioco per bambini dai sei anni in su.

76'; pp. 32
Euro 12,00

9 788899 196219

ELLA MAILLART – DOUBLE JOURNEY
un film di Mariann Lewinsky e Antonio Bigini

Nel 1939 l'Europa sprofonda nella guerra. Ella Maillart, fotografa e viaggiatrice svizzera, parte alla volta dell'Afghanistan e dell'India. Sarà un viaggio leggendario d'esplorazione e ricerca spirituale: Maillart filma, scrive, scatta fotografie. Recuperati dopo un lungo lavoro di ricerca e restauro, questi materiali rarissimi danno vita a un film che schiude ai nostri occhi il mistero di terre oggi conosciute come teatri di guerra, viste dallo sguardo limpido, raccontate dalla voce sicura di un'eroina avventurosa del Novecento.

40'; pp. 32
Euro 12,00

9 788895 862989

ASSUNTA SPINA
un film di Gustavo Serena e Francesca Bertini

Assunta Spina, dal dramma di Salvatore di Giacomo, è 'il' film di Francesca Bertini: il suo successo più grande e il suo ruolo più appassionato. La diva non solo si cala nei panni di bella figlia del popolo, divisa tra l'amore di due uomini e votata al sacrificio, ma diventa qui anche regista, ruolo che Bertini negli anni ha orgogliosamente rivendicato e che infine la storia del cinema le ha riconosciuto. *Assunta Spina* viene considerato il capostipite del realismo cinematografico italiano, e la sua stupefacente freschezza ancora ci incanta.

72'; pp. 32
Euro 12,00

9 788899 196042

SEDOTTI E ABBANDONATI
un film di James Toback

Durante il Festival di Cannes una celebrità del piccolo e grande schermo, Alec Baldwin, e un'icona del cinema indipendente americano, James Toback, vagano alla ricerca di finanziamenti per un improbabile film ambientato in Iraq e ispirato a *Ultimo tango a Parigi*. I due protagonisti dialogano con star come Ryan Gosling, maestri come Bertolucci e Coppola, produttori scettici e miliardari di ogni parte del globo. Il risultato è un film geniale e inclassificabile.

95'; pp. 20
Euro 12,00

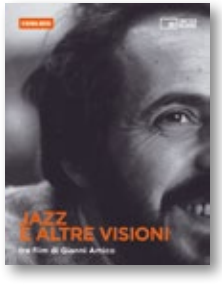
9 788899 196035

RESISTENZA NATURALE
un film di Jonathan Nossiter

Dieci anni dopo *Mondovino*, Jonathan Nossiter racconta l'urgenza e le sorprese di una nuova resistenza italiana: nel vino, nell'agricoltura e nel cinema. Scopre un movimento di vignaioli e agricoltori 'naturali' che ci offre speranza e gioia tramite la ribellione contro un sistema politico-economico che omologa e avvelena la produzione agroalimentare. Nel Dvd, due mediometraggi inediti: *Resistenza alsaziana* e *Desistenza a Milano*.

95'; pp. 32
Euro 12,00

9 788895 862996



JAZZ E ALTRE VISIONI
tre film di Gianni Amico

Gianni Amico, una figura eclettica e singolare del cinema italiano. Al centro della sua opera, la passione per il jazz. *Noi insistiamo! Suite per la libertà subito* è ispirato a *We Insist! Freedom Now Suite* di Max Roach. *Appunti per un film sul jazz*, girato durante il Festival del Jazz di Bologna nel 1965, è la testimonianza di una stagione di straordinaria energia creativa. *Il cinema della realtà* è invece dedicato al neorealismo.

98'; pp. 20
Euro 12,00

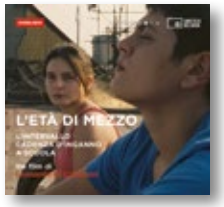
9 788895 862958

SANGUE BLEU
un film di Nino Oxilia

Sangue bleu è il film che, nel 1914, fa di Francesca Bertini una diva: la più acclamata e popolare, la diva italiana per eccellenza. Melodramma coniugale e materno, intrigo di degrado femminile riscattato dalla nobiltà del sangue e del sentimento, conquistò le platee dell'epoca e incanta il pubblico contemporaneo: per l'elegante regia di Nino Oxilia, uno dei più talentuosi registi del muto italiano, e per l'interpretazione imperiosa e moderna della Bertini.

70'; pp. 28
Euro 9,90

9 788895 862842



L'ETÀ DI MEZZO
L'intervallo, Cadenza d'inganno, A scuola
Tre film di Leonardo Di Costanzo

Una città, Napoli, luogo di dure contraddizioni, e una fragile età della vita, l'adolescenza. Sono i protagonisti principali di *L'intervallo, Cadenza d'inganno* e *A scuola*. Dal documentario al cinema di finzione, Di Costanzo racconta senza retorica la difficoltà di crescere nelle periferie della città partenopea e "finisce per parlarci di ogni adolescenza italiana" (Goffredo Fofi).

206'; pp. 16
Euro 9,90

9 788895 862699

UOMINI E SPIRITI
I documentari di Luigi Di Gianni

Luigi Di Gianni è uno dei più grandi documentaristi italiani. Le sue opere esplorano l'intreccio tra ritualità pagana e cattolicesimo nell'Italia del Sud, la fatica e la dignità del lavoro, la fragilità dell'uomo soggiogato dalla forza degli eventi. Finalmente restaurati, i suoi film sono la scoperta di una spiccata personalità d'autore e la testimonianza di un'Italia misterica e dimenticata.

242'; pp. 24
Euro 9,90

9 788895 862743

MA L'AMOR MIO NON MUORE!
un film di Mario Caserini

Un melodramma d'amore, tradimento e morte, un tuffo nell'immaginario, nella cultura, nella moda liberty italiana. Nasceva nel 1913 il diva-film, genere che per una manciata d'anni avrebbe mandato in delirio le platee italiane ed europee. Di tutte le dive Lyda Borelli è la più languida e seduttiva, la più iconica ed elegante. Rarissimo, questo suo esordio viene per la prima volta proposto nella versione restaurata da Cineteca di Bologna e Museo del Cinema di Torino.

78'; pp. 24
Euro 9,90

9 788895 862736

FORMATO RIDOTTO
Libere riscritture del cinema amatoriale
un film di Home Movies

Cinque scrittori italiani si confrontano con le immagini 'salvate' dei cineamatori. Ermanno Cavazzoni, Enrico Brizzi, Emidio Clementi, Wu Ming 2 e Ugo Cornia ripercorrono l'Italia degli anni Cinquanta e Sessanta, sovrapponendo le loro voci e i loro racconti agli episodi del film, costruiti attraverso un delicato montaggio di materiali a tema.

50'; pp. 32
Euro 9,90

9 788895 862729

Documenti del presente

L'ORCHESTRA
Claudio Abbado e i musicisti della Mozart
un film di Helmut Failoni e Francesco Merini

L'Orchestra Mozart è stata l'ultimo progetto di Claudio Abbado, portato avanti con volontà e passione negli ultimi dieci anni della sua vita. Seguendo l'Orchestra nel tour italiano ed europeo della stagione 2012-2013, il documentario offre uno sguardo privilegiato sul lavoro di Abbado e sul significato dell'essere un musicista classico nel nuovo Millennio.

60'; pp. 32
Euro 14,90

9 788895 862941

THE SPIRIT OF '45
un film di Ken Loach

Il 1945 è stato un anno cruciale della storia britannica. L'Inghilterra, che Churchill aveva condotto stremata ma vincitrice fuori dalla Seconda guerra mondiale, contro ogni previsione volta le spalle ai conservatori e si dà un governo laburista. Intrecciando preziosi filmati d'archivio a incontri con i protagonisti dell'epoca, Ken Loach propone una rilettura storica insieme realistica e utopista, una grandiosa narrazione collettiva, affascinante e appassionata.

90'; pp. 48
Euro 14,90

9 788895 862781

THE STORY OF FILM
I BAMBINI E IL CINEMA
un film di Mark Cousins

Come il cinema di ogni epoca e di ogni parte del mondo ha immaginato e raccontato l'infanzia. Dall'autore di *The Story of Film: An Odyssey*, una lunga 'storia di bambini e cinema' che prende vita attraverso le sequenze di cinquantatré film, celebri o mai visti, amati o da scoprire. Un suggestivo mosaico di sequenze che ci offrono un punto di vista unico e privilegiato sui bambini e il loro mondo. Una celebrazione dell'infanzia e, allo stesso tempo, del cinema.

105'; pp. 44
Euro 14,90

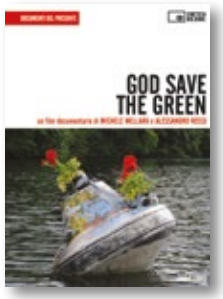
9 788895 862798

Michele Mellara e Alessandro Rossi
LA FEBBRE DEL FARE. BOLOGNA 1945-1980

Fare politica a Bologna, dal 1945 al 1980. Una storia per voci e rare immagini d'archivio della città ideale della sinistra italiana: storie di cittadini e di governo, di un 'prospero paradosso' e di un'utopia che sembrò realizzarsi, fino all'incontro con nuove generazioni e nuovi linguaggi. Prodotto da Cineteca di Bologna e Mammut Film, in collaborazione con l'Archivio Storico del Comune di Bologna.

83'; pp. 52
Euro 14,90

9 788895 862095



Michele Mellara e Alessandro Rossi
GOD SAVE THE GREEN

In un mondo sempre più urbanizzato riemerge prepotentemente il bisogno di immergere le mani nella terra. Esistono orti sui tetti dei grattacieli e nei sacchi di juta, giardini negli slum, campi coltivati ai margini delle periferie disagiate. *God Save the Green* racconta alcune di queste esperienze: da Casablanca a Berlino, da Nairobi a Bologna, l'affresco di un mondo che attraverso il verde urbano ha ridefinito la propria esistenza.

73'; pp. 48
Euro 14,90

9 788895 862675

Germano Maccioni
LO STATO DI ECCEZIONE
Processo per Monte Sole 62 anni dopo

Le verità a lungo negate su uno degli episodi più atroci della storia italiana, la strage nazifascista di Marzabotto. Un film e un libro documentano il processo che nel 2007 condannò all'ergastolo i dieci SS responsabili dell'eccidio, sulla base di documenti intenzionalmente occultati fino al 1994 nel cosiddetto 'armadio della vergogna'. Voci e volti tornano a parlare 62 anni dopo grazie alla passione civile di un giovane cineasta.

83'; pp. 48
Euro 14,90

9 788895 862187

UNA SCUOLA ITALIANA
un documentario di Giulio Cederna e Angelo Loy

Un viaggio ad altezza di bambino all'interno della Carlo Pisacane di Roma, diventata nel 2010 'scuola-scandalo' per l'alta percentuale degli alunni stranieri. Il documentario scopre e descrive un ambiente percorso da una vivace riflessione pedagogica, vivificato dagli sguardi, dall'amicizia, dal calore dei bambini, simbolo d'integrazione tra diverse culture e comunità. Lo presentiamo insieme a *La sospensione*, il cortometraggio di Matteo Musso vincitore del Premio Visioni Doc-Visioni Italiane 2011.

125'; pp. 52
Euro 14,90

9 788895 862507

Slowfood on film

STORIE DI TERRA E DI REZDORE
a cura di Antonio Cherchi e Nico Lusoli

Racconti filmati di uomini e donne della provincia modenese, della loro antica e orgogliosa sapienza gastronomica, di un mondo in cui agricoltura, allevamento e alimentazione non erano ancora stati separati dal mercato. Nel film e nel libro un intreccio di memorie e sapori, un appassionante recupero di cultura materiale. Con la storia e le ricette originali di tortellini, crescentine e borlenghi.

68'; pp. 48
Euro 14,90

9 788895 862125

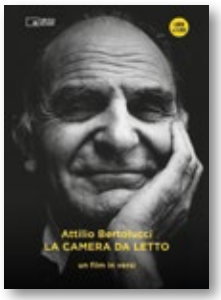
LIBRI CON DVD

Marco Bellocchio
I PUGNI IN TASCA
a cura di Michel Ciment

Un grido di rivolta contro ogni istituzione. Il folgorante esordio di Bellocchio infierisce con rabbia e disperazione contro famiglia, cattolicesimo e altre colonne portanti della borghesia italiana. Selvaggio e sarcastico, porta in scena un eroe antisociale e ribelle e prefigura alcuni umori del '68. A cinquant'anni di distanza, mantiene intatta la propria modernità e carica corrosiva. Il nuovo restauro ritrova la fotografia piena di contrasti che Bellocchio voleva e che per un errore di laboratorio non fu possibile ottenere.

pp. 144; 105'
Euro 20,00

9 788899 196110

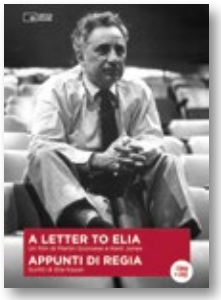


Attilio Bertolucci
LA CAMERA DA LETTO
Un film in versi

La camera da letto di Attilio Bertolucci, uno dei testi più densi e affascinanti del Novecento italiano, ritorna in una nuova edizione insieme al film di Stefano Consiglio e Francesco Dal Bosco. Nell'estate del 1991, tra stanze e giardino della casa di famiglia, Bertolucci legge i quarantasei canti della sua opera: il ruvido incanto del lavoro poetico affidato alla voce dell'autore. Con prologhi ai canti recitati da Laura Morante.

3 DVD
pp. 382; 532'
Euro 25,00

9 788895 862538



Martin Scorsese, Kent Jones
A LETTER TO ELIA

Elia Kazan
APPUNTI DI REGIA

Un film che è una lettera intima e appassionata a Kazan: sequenze cruciali, momenti segreti, rari materiali di repertorio, una lunga intervista. Un libro che è un appassionante intreccio di scritti di Kazan, regista di teatro e di cinema: appunti di taccuino, pagine di diario, riflessioni e lettere ai protagonisti della vita culturale americana del Novecento.

pp. 364; 103'
Euro 25,00

9 788895 862415

Alberto Anile
TOTALMENTE TOTÒ

NOVITÀ

Dopo aver dedicato anni allo studio della figura di Totò, Alberto Anile rifà il punto sulla biografia e sulla lunga carriera teatrale e cinematografica del 'principe della risata' alla luce delle ricerche più recenti e degli ultimi restauri di film che lo vedono protagonista. Un percorso ricco e documentato che ci permette di riscoprire e comprendere a fondo una grande maschera comica che ha attraversato l'intero spettro dello spettacolo novecentesco. Con un articolo inedito di Totò.

Uscita: primavera 2017

9 788899 196332

L'AVVENTUROSA STORIA DEL CINEMA ITALIANO
volume terzo

a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi

NOVITÀ

Il terzo volume dell'opera che racconta la storia del cinema italiano attraverso le voci dei suoi protagonisti, pubblicata la prima volta oltre trent'anni fa e riproposta in edizione aggiornata. Da *La dolce vita* di Federico Fellini a *C'era una volta il West* di Sergio Leone, ovvero gli anni Sessanta dal boom alle soglie della contestazione, un periodo di eccezionale vitalità per il nostro cinema rievocato dalle parole di registi, attori, sceneggiatori, produttori e tutti coloro che lo hanno vissuto.

Uscita: autunno 2017

9 788899 196349

GUIDA AL RESTAURO DEL FILM
La scuola bolognese

a cura di Gian Luca Farinelli e Davide Pozzi

NOVITÀ

La prima 'guida' al restauro del film, ovvero a una disciplina, a una pratica, a un'arte che negli ultimi trent'anni ha profondamente cambiato il nostro modo di conoscere e apprezzare il cinema del passato. Con una serie di saggi che prendono in esame il processo storico e i nodi metodologici del restauro del film e con un'amplissima parte tecnica dove gli specialisti del laboratorio L'Immagine Ritrovata della Cineteca di Bologna raccontano l'intera filiera del restauro.

Uscita: autunno 2017

9 788899 196257

Sergio Arecco
IL CINEMA BREVE
Dizionario del cortometraggio 1928-2015

Da Walt Disney a David Bowie. Il primo dizionario che esplora il territorio del 'cinema breve'. Film d'avanguardia, film narrativo, film d'animazione, autobiografia, provocazione intellettuale, opera prima, esordio ed epitaffio: oltre duecento corto e mediometraggi esemplari, selezionati e analizzati dalla perizia critica di Sergio Arecco, compongono nelle pagine di questo libro un'autentica storia parallela del cinema.

pp. 496
Euro 20,00

9 788899 196103

Gian Piero Brunetta
L'ISOLA CHE NON C'È
Viaggi nel cinema italiano che non vedremo mai

Gian Piero Brunetta affida a questo volume anni di ricerche e riflessioni intorno al tema del cinema italiano mai realizzato, agli innumerevoli film che dopo essere stati sognati, pensati, scritti da registi e sceneggiatori non sono riusciti ad esistere. Potrebbe essere una storia oscura, fatta solo di fallimenti e sconfitte. Non è così: i film che non vedremo mai hanno lasciato tracce fertili, disegnando filigrane segrete nella Grande Storia del cinema italiano.

pp. 360
Euro 18,00

9 788899 196011

I VESTITI DEI SOGNI
La scuola dei costumisti italiani per il cinema

Il catalogo della mostra tenutasi a Roma nel 2015, la prima a ripercorrere, in un racconto coerente, un secolo di storia del costume cinematografico italiano, dal 1915 al 2015. Una storia d'indiscussa eccellenza creativa e artigianale, di costumisti, sarti e sartorie, una celebrazione della stoffa dei sogni e di coloro che l'hanno trasformata in vestiti indimenticabili. Dai guardaroba delle prime dive all'Oscar onorario a Piero Tosi, passando per Milena Canonero, Danilo Donati, Piero Gherardi, Maurizio Millenotti, Gabriella Pescucci.

pp. 88
Euro 10,00

9 788899 196028

Christopher Frayling
C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA
Il cinema di Sergio Leone

Sir Christopher Frayling, il più autorevole studioso dell'opera di Segio Leone, ne ripercorre la forte e irregolare presenza nella storia del cinema e il ruolo cruciale nella reinvenzione dell'epos western. Un coro di voci di amici e collaboratori di una vita – da Clint Eastwood a Claudia Cardinale, da Eli Wallach a James Woods, da Ennio Morricone a Tonino Delli Colli – raccontano il 'loro' Leone in altrettante interviste inedite in Italia. Con uno spettacolare percorso fra i materiali iconografici leoniani.

pp. 224
Euro 29,00

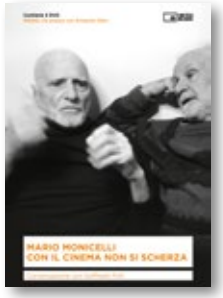
9 788895 862910

Alberto Pezzotta
RIDERE CIVILMENTE
Il cinema di Luigi Zampa

Popolare ma non populista, Luigi Zampa ha attraversato il neorealismo, ha anticipato la commedia all'italiana, ha scontentato i critici di ogni fazione ed è stato ferocemente censurato dalle istituzioni. La prima monografia dedicata al meno studiato dei grandi registi del nostro cinema. E uno dei più attuali. Come ha detto Ettore Scola: "Zampa voleva poter anche ridere delle tragedie dei suoi uomini, ma ridere civilmente".

pp. 352
Euro 15,00

9 788895 862569



MARIO MONICELLI
CON IL CINEMA NON SI SCHERZA
Conversazione con Goffredo Fofi

Una lunga conversazione tra Mario Monicelli e Goffredo Fofi, registrata nell'ultimo anno di vita di uno dei più grandi cineasti italiani. Quasi un'autobiografia critica, un'intervista che ripercorre più di cinquant'anni della nostra storia e del nostro cinema, e che restituisce con vividezza il genio irriducibile, austero e beffardo di Monicelli. Il libro è accompagnato da un Dvd (15') con interventi e interviste filmate del regista e altri materiali inediti.

pp. 160
Euro 15,00

9 788895 862385

L'AVVENTUROSA STORIA DEL CINEMA ITALIANO
volume primo
a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi

A trent'anni dalla sua prima pubblicazione, il ritorno in versione aggiornata di un'opera leggendaria: il romanzo del cinema italiano nelle testimonianze dei suoi protagonisti. Un concerto di voci frutto di decennali ricerche e di un acutissimo montaggio. Dagli esordi del sonoro al neorealismo: set infuocati, battaglie ideologiche, amori, denaro, la storia civile e culturale d'un paese che cambia.

pp. 260
Euro 18,00

9 788895 862156

L'AVVENTUROSA STORIA DEL CINEMA ITALIANO
volume secondo
a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi

Volume secondo, dal neorealismo alla fine degli anni Cinquanta: un'età dell'oro per il cinema italiano. Dalle voci di chi il cinema in quegli anni lo pensava, lo scriveva, lo costruiva e lo produceva, il ritratto di un'Italia che congeda le memorie della guerra e s'impegna in una controversa ricostruzione economica e morale.

pp. 468
Euro 20,00

9 788895 862484

AI POETI NON SI SPARA
Vittorio Cottafavi tra cinema e televisione
a cura di Adriano Aprà, Giulio Bursi e Simone Starace

Una lunga ricerca tra documenti inediti e letture critiche internazionali restituiscono a Vittorio Cottafavi, maestro dimenticato, cineasta prolifico e inventivo (l'autore di *Traviata 53*, *Ercole alla conquista di Atlantide*, *I cento cavalieri*), il suo posto nella storia del cinema e della televisione italiana.

pp. 380
Euro 20,00

9 788895 862019

FELLINI DALL'ITALIA ALLA LUNA
a cura di Sam Stourdzé

Fellini, la creazione di una leggenda. Il catalogo della mostra allestita a Bologna e a Parigi. Un viaggio per immagini nel laboratorio creativo di un maestro. Una ricchissima galleria di volti, corpi, visioni e trasfigurazioni, che rivela i fertili legami dell'iconografia felliniana con la cultura popolare come espressione spontanea del suo tempo e sterminata matrice di invenzioni ed evocazioni.

pp. 256
Euro 30,00

9 788895 862316

BOB&NICO
a cura di Roberto Chiesi

Il primo libro che, tra immagini e parole, ci immerge nella galassia Benigni-Braschi, ripercorrendo vita, opere e spirito bizzarro di un genio comico e della sua donna di cuori. Oltre a molti dei testi scritti da Benigni dagli anni Settanta a oggi, dalla fondativa *Marcia degli incazzati* all'esilarante epistolario tra vero e falso Benigni-Fellini, il volume propone analisi e commenti di Umberto Eco, Cesare Garboli e altri studiosi.

pp. 160
Euro 12,00

9 788895 862439

I MAGLIARI DI FRANCESCO ROSI

Storia, analisi stilistica, fortuna critica dell'opera seconda di Francesco Rosi. Un film su un paese alle soglie del boom economico, su un'emigrazione fatta di avventurieri cialtroni e proletari disillusi. Un'opera che fonde i temi e gli accenti della commedia amara e del mélo, del romanzo criminale e del dramma sociale.

pp. 96
Euro 6,00

9 788895 862255

Alice Guy
MEMORIE DI UNA PIONIERA DEL CINEMA
a cura di Monica Dall'Asta

Un'autobiografia unica nel panorama degli studi sul cinema: con stile fresco e vivace, Alice Guy Blaché, prima donna regista della storia, autrice di oltre mille film, ripercorre la propria vicenda professionale e umana, dalla Parigi belle époque del *cinématographe* Lumière alla prima regia, dalle sperimentazioni con il sonoro ai successi e alle delusioni del periodo americano.

pp. 206
Euro 10,00

9 788895 862071

Peter von Bagh
NUVOLE IN PARADISO
Una guida al cinema finlandese

Dalle origini ad Aki Kaurismäki, un viaggio affascinante nel cinema e nella cultura di un paese. Peter von Bagh conduce il lettore attraverso un secolo di film, idee, visioni, registi e attori, crisi e rinascite. Dal più autorevole storico del cinema finlandese, una guida agile e appassionante a una cinematografia da scoprire, un racconto che unisce l'attenta prospettiva dello studioso a una scrittura critica di stile inimitabile.

pp. 136
Euro 10,00

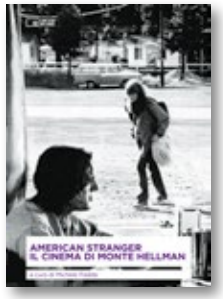
9 788895 862026

NON SOLO DIVE
Pioniere del cinema italiano
a cura di Monica Dall'Asta

La divina Eleonora Duse, l'eclettica Diana Karenne, la 'vipera' Anna Fougez, la giornalista Matilde Serao, la regista Elvira Notari. Il primo studio dedicato alle donne nel cinema muto italiano dagli albori agli anni Venti. Per una volta, le luminose figure divistiche (Bertini, Borelli) restano sullo sfondo e il primo piano è tutto per le donne che si conquistarono ruoli imprenditoriali, tecnici e creativi nel cuore di un'industria in formazione.

pp. 334
Euro 15,00

9 788895 862132



AMERICAN STRANGER
Il cinema di Monte Hellman
a cura di Michele Fadda

Il ritratto di un autore di culto degli anni Sessanta-Settanta e della sua America crudele. La prima monografia italiana dedicata al regista di *Le colline blu*, *La sparatoria* e *Strada a doppia corsia,* un grande indipendente off Hollywood, irregolare all'interno di un cinema che già stava sovvertendo le regole. Una carriera che si è svolta sotto il segno di un'originalità impermeabile a ogni definizione.

pp. 180
Euro 12,00

9 788895 862248

Denis Lotti
EMILIO GHIONE. L'ULTIMO APACHE
Vita e film di un divo italiano

La biografia attoriale e registica dell'eroe notturno del cinema muto italiano, creatore del personaggio di Za la Mort: 'buono' e 'malvagio', teppista e giustiziere, ambiguo abitante dei bassifondi urbani. Un personaggio che questo studio ricostruisce in tutte le sue relazioni e filiazioni letterarie, teatrali, sociali e culturali.

pp. 208
Euro 14,00

9 788895 862064

BOLOGNA

BOLOGNA 900
Nove secoli di immagini un film e un libro di Giorgio Diritti

15 maggio 1116: l'imperatore Enrico V concede ai *concives* bolognesi una serie di prerogative con un 'diploma' universalmente considerato l'atto fondativo del comune di Bologna. Attraverso un suggestivo e personale percorso iconografico il regista e scrittore Giorgio Diritti ripercorre novecento anni di storia felsinea in un documentario e in un volume fotografico (oltre 300 immagini) che raccontano la città in mutamento dal Medioevo fino all'altro ieri, fondendo immagini girate a documenti, dipinti, grafiche, stampe, foto provenienti da tanti archivi cittadini e non. La Bologna monumentale delle torri, delle 'sette chiese', di San Petronio, quella delle arti e dei mestieri, dell'università più antica del mondo, dei canali e della seta, delle feste di piazza e dei mercati, dei teatri, dei tortellini e della porchetta, quella sventrata dai bombardamenti e medaglia d'Oro della Resistenza. Un mare di sensazioni e scoperte che, seguendo il filo del sentimento e dell'emozione, raccontano soprattutto la dimensione meno conosciuta della quotidianità del vivere, spesso negletta rispetto alla grande storia, ma che con con essa si intreccia profondamente.

NOVITÀ

Libro con DVD
200 pp. e 35'
Euro 24,00

9 788899 196288

UN SOLO ERRORE
Bologna, 2 agosto 1980 un film di Matteo Pasi

Bologna, 2 agosto 1980. Il più feroce attentato della storia repubblicana, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme. I terroristi commettono un solo errore: aver scelto Bologna come obiettivo. La città manifesta il proprio sdegno e da subito si leva la richiesta di verità e giustizia. Dal lutto nasce un'idea di società civile.

DVD con booklet
90'; pp. 28
Euro 12,00

9 788895 862859

IL CIELO CAPOVOLTO
7 giugno 1964, lo scudetto del Bologna un film di Cristiano Governa ed Emilio Marrese. Regia di Paolo Muran

L'ultimo scudetto del Bologna come non l'avete mai visto. Il racconto di quell'impresa leggendaria illustrato da immagini d'archivio e vissuto in diretta attraverso gli occhi di una bambina dell'epoca. In questo film non troverete il consueto ricordo nostalgico dei reduci, ma un romanzo popolare di gol e sogni perduti che ha l'ambizione di rivivere anche la Bologna di quegli anni.

DVD con booklet
90'; pp. 28
Euro 12,00

9 788895 862866

CINETECA BOLOGNA

INFO
Cineteca di Bologna
Via Riva di Reno 72, 40122 Bologna
cinetecadirezione@cineteca.bologna.it

PROMOZIONE
Pde S.r.l.
Via Zago 2/2, 40128 Bologna

DISTRIBUZIONE
Messaggerie Libri S.p.A.
Via G. Verdi 8, 20090 Assago (Milano)

www.cinetecadibologna.it

9 788899 196318